



II° CONCORSO REGIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI

Conservatorio di Verona "E. F. Dall'Abaco"

27-28 aprile 2024

AMBAC, la sua Commissione Artistica ed il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" organizzano il **IIº Concorso Regionale per giovani strumentisti** che si terrà presso il Conservatorio stesso nei giorni 27 e 28 aprile 2024.

Art. 1: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è riservato a giovani musicisti solisti o in piccola formazione iscritti ai corsi di orientamento musicale delle bande o a scuole ad indirizzo musicale, licei musicali e conservatori di musica, che siano soci di una delle bande associate ad AMBAC negli anni 2023 e 2024.

In caso di iscrizioni in soprannumero si considererà l'ordine di ricevimento delle istanze, garantendo, al contempo, la massima rappresentatività dei gruppi associati. Sarà cura dell'organizzazione comunicare l'esito dell'iscrizione.

Art. 2: ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è gratuita; è necessario compilare il modulo online inviato a tutti i gruppi strumentali associati contestualmente a questo bando. Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il 15 marzo 2024.

Art. 3: CATEGORIE

Cat.	Tipologia	Limiti di età	Programma	Durata massima
A	Solisti	fino agli 11 anni	libero	3 minuti
В	Solisti	da 12 a 14 anni	libero	5 minuti
С	Solisti	da 15 a 17 anni	libero	7 minuti
D	Piccoli gruppi da 2 a 5 elementi	inferiore a 18 anni	libero	10 minuti

I candidati indicheranno, all'atto dell'iscrizione, in quale categoria intendono concorrere considerando gli anni compiuti al giorno di inizio delle prove Concorsuali.

Art. 4: ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

Per le categorie A, B e C è prevista la possibilità di avvalersi di pianista accompagnatore (a cura del concorrente) o basi musicali in formato mp3. Prima dell'esecuzione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione tre copie dei brani in programma (una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso) ed un'eventuale chiavetta USB contenente le basi musicali utili in formato mp3 (la chiavetta sarà restituita al termine dell'esibizione).

Art. 5: GIURIA

La giuria sarà composta da personalità del panorama musicale nazionale di comprovata esperienza didattica. Il giudizio della Giuria è insindacabile; sarà espresso in centesimi e dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria.





Art. 6: CRITERI DI VALUTAZIONE

Suono	Legni e Ottoni	1) intonazione; 2) qualità; 3) tenuta;	
Suono	Percussionisti	1) uso delle bacchette; 2) qualità; 3) precisione;	
Rendimento Tecnico	4) correttezza; 5) articolazione; 6) ritmica; 7) dinamica;		
Rendimento Artistico	8) espressione e fraseggio; 9) interpretazione;		

Art. 7: CLASSIFICA E PREMI

I partecipanti verranno classificati secondo l'ordine di punteggio ottenuto (dal più alto al più basso)

Suddivisione dei premi: i premi saranno assegnati ai tre partecipanti che, per ciascuna categoria, avranno totalizzato i punteggi assoluti più elevati. Per ogni categoria, per ottenere il primo premio il partecipante dovrà aver totalizzato almeno 90/100 del massimo punteggio attribuibile, per il secondo premio almeno 85/100 del massimo punteggio attribuibile e per il terzo premio almeno 80/100 del massimo punteggio attribuibile. In caso contrario tali premi non saranno assegnati.

In caso di risultato ex-aequo di due o più partecipanti appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso.

Premio speciale: per ogni categoria, avrà diritto al premio speciale la banda di provenienza del concorrente che risulterà vincitore di categoria ovvero il concorrente che avrà raggiunto il punteggio assoluto più elevato. Ogni banda non potrà ricevere più di un premio speciale; in caso di 2 o più vincitori di categoria appartenenti alla stessa banda, il premio speciale sarà assegnato alla banda per la categoria in cui il suo tesserato abbia totalizzato il punteggio assoluto più alto. Nelle restanti categorie il premio sarà assegnato alla banda del concorrente con il punteggio assoluto più alto per scorrimento di classifica.

Esempio di assegnazione di premio speciale:

Categoria A	Categoria B		
concorrente 1 banda x - punteggio 96/100	concorrente 1 banda x - punteggio 95/100		
concorrente 2 banda y - punteggio 92/100	concorrente 2 banda z - punteggio 90/100		
Categoria C	Categoria D		
concorrente 1 banda y - punteggio 94/100	concorrente 1 banda y - punteggio 98/100		
concorrente 2 banda k - punteggio 85/100	concorrente 2 banda x - punteggio 88/100		

I premi speciali andranno alla banda "x" per la categoria **A**, alla banda "z" per la categoria **B**, alla banda "k" per la categoria **C** e alla banda "y" per la categoria **D**.

In caso di risultato ex-aequo di due o più vincitori il premio sarà equamente suddiviso. I premi assegnati ai complessi saranno i seguenti:





Categoria	I° premio	II° premio	III° premio	Premio speciale
A - B - C	150 €	100 €	50 €	150 €
D	200 €	150€	100€	150€

I premi consistono in buoni spesa del valore indicato presso negozio musicale convenzionato. Ogni concorrente riceverà un attestato di partecipazione.

Art. 8: STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti e materiali: 1) Pianoforte o tastiera elettronica con tasti pesati; 2) Sistema di riproduzione audio con ingresso usb; 3) Strumenti a percussione di grossa taglia quali timpani, xilofono, glockenspiel, batteria e campane tubolari (sarà necessario comunicare all'atto dell'iscrizione la necessità di utilizzare tali strumenti); 4) Sedie e leggii. I concorrenti dovranno provvedere personalmente per qualsiasi altro materiale necessario allo svolgimento della propria prova concorsuale.

Art. 9: RESPONSABILITA'

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose durante ogni fase del concorso inclusi gli spostamenti da e per la sede delle prove concorsuali. L'iscrizione al Concorso costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Verona, 17 dicembre 2023

Federico Zandonà

Dir. Conservatorio "E.F. Dall'Abaco"

Marco Vantini

Direttore Artistico AMBAC

Paolo Girardi Presidente AMBAC